

Maison Cadel Saint-Rambert sur Loire

Maison de maître située chemin de Rhudel, au sommet de l'avenue des Barques

Origines de propriété :

- La maison a été construite en **1887** par Ferdinand Cadel , directeur de la Cie du Gaz de Saint-Etienne. Il eut recours aux services de l'architecte J. C. Pacaut¹ dont le nom figure sur le bâtiment.
Deux bâtiments sont alors édifiés : l'un de 40 ouvertures sur la parcelle C678, une autre de 14 ouvertures (C699) et des remises et écuries sur la parcelle C682.
- En 1927 : la maison passe à Jules Marie Dupin, ex-notaire qui possédait aussi maison route de Chambles
- En 1942 elle échoit à Louis Dupin, époux Cadel, notaire à Montbrison
- La propriété a ensuite été acquise en 1964 par Mr Grivel, marchand de vin. Le nouveau propriétaire a du alors engager d'importants travaux de remise en état des bâtiments et du jardin.
- La famille Grivel a vendu la propriété à Mr Guillaubey en 2010

Architecture

La propriété comporte un premier bâtiment (sans doute plus ancien) qui jouxte l'édifice principal. Il est élevé sur deux niveaux et présente peu d'intérêt pour ce qui est du style architectural. Une échauguette plus récente a été ajoutée et la façade a été refaite récemment.



¹ On sait peu de choses de J. Pacaud si ce n'est qu'il avait une résidence dans le quartier de La Trébuché à Saint Just sur Loire. Il est à une certaine renommée, puisqu'on lui doit la réalisation du château des Essarts à Andrézieux et celui de Grézieu le Fromental, et peut-être sur la construction de la Préfecture de Saint-Etienne. Il est aussi intervenu pour compléter la construction de l'Hôtel de Ville de Saint-Galmier due à Etienne Boisson.

Le bâtiment principal est de facture plutôt urbaine assez proche de celle du Second Empire qui peut surprendre pour une demeure conçue comme résidence secondaire à Saint-Rambert ! On y trouve en effet une toiture d'ardoise en forme de dôme mansardé avec épis de faîtage, ainsi qu'un volume qui fait penser aux gabarits proposés par Haussman.



Elle comporte 2 niveaux d'habitation et un troisième niveau mansardé.



La façade est animée par la juxtaposition de chaînages de pierre et de brique. Elle est aussi parée de riches ornements. On observe en effet :

- Des dessus de fenêtre en arcs cintrés
- Un balcon à balustres soutenu par des consoles en pierre
- Une frise décorée d'appliques sur la corniche placée sous le toit
- Une grande lucarne richement décorée. Elle se compose de 3 fenêtres découpées par deux pilastres et deux meneaux. Les pilastres sont ornés à leur pied par des volutes et à leur sommet par des chapiteaux
- Un fronton en triangle surmonte la lucarne et une cartouche



La maison du jardinier, l'orangerie et les écuries ont été restaurées avec soin