

## Maison Peyron

## Le Chambon-Feugerolles

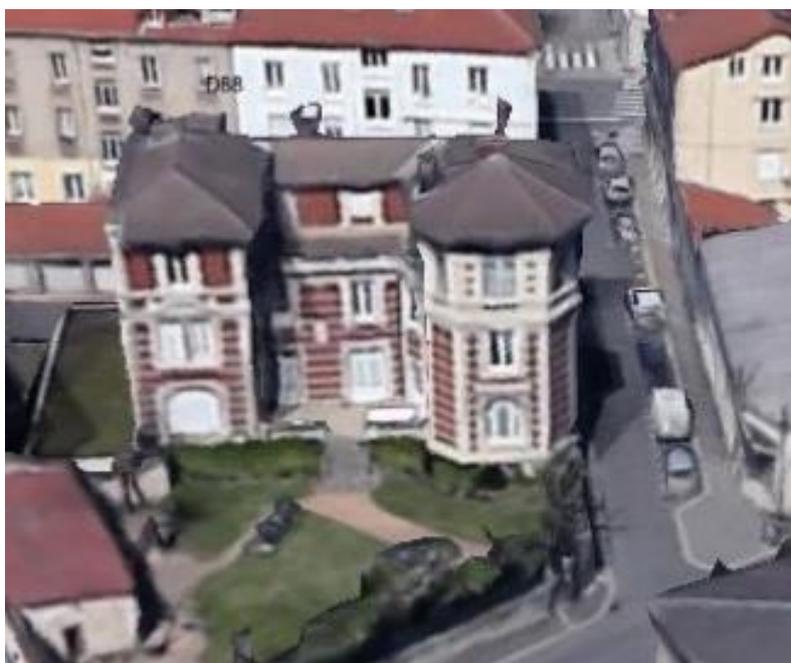
Maison de maître construite par la famille Peyron, entre 1913 et 1917<sup>1</sup>.

*(D'après les informations présentées par la Société d'Histoire) :*

Initialement manufacturiers, la famille Peyron possédait en association avec la famille Paulet (qui avait une propriété voisine) une importante fabrique de limes<sup>2</sup>, située avenue de la gare en 1884.

La maison est implantée dans un îlot longeant l'ancienne RD88, à l'angle de la rue du colonel Marey et de la rue des halles. Elle est orientée en direction de la voie ferrée et de la gare, à proximité de la maison Barbier.

Conçue en tant que villa urbaine, elle possède un plan en U, marquée par deux importantes façades sur rues et une tour octogonale en angle d'îlot. La disposition en U des corps de bâtiment permet la présence d'une terrasse, ouverte sur une cour/jardin qui pallie la petite superficie du terrain et l'absence de parc. Une clôture maçonnée et un portail marquent les limites de ce domaine urbain, complété par des communs de petites tailles : ancienne écurie et garage.



Vue aérienne. Façade avec deux avant-corps encadrant le bâtiment central

Imposante dans ses volumes et sa modénature, la maison a un fort impact paysager. Composée non symétriquement, elle possède un grand nombre de baies aux formes et à la

---

<sup>1</sup> Texte et informations repris du dossier réalisé par la Société du Chambon-Feugerolles à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine des 20-21 septembre 2019

<sup>2</sup> La fabrique des limes était alors une des spécialités de l'industrie communale

modénature diverses. Bandeaux, moulures, sous bassement et jeu de bichromie, en font un édifice de composition riche et éclectique.

Construite en moellon et béton, à partir d'une structure métallique, les façades visibles des rues adjacentes sont parées d'une alternance de briques rouges et de pierres blanches.

La façade arrière ne possède pas de modénature particulière, les baies sont disposées en fonction de la distribution interne. Une série de baies ornées de vitraux de couleurs doit éclairer une cage d'escalier. La dernière façade aveugle en coeur d'îlot isole la maison du reste des constructions. L'usine de lime devait certainement se situer à proximité. Plusieurs portes et portails d'entrée desservent la maison.



Façade sur rue



Tour octogonale